HOTĂRÎRILE CONFERINȚEI NAȚIONALE A P.C.R., PROGRAM AL DEZVOLTĂRII MULTILATERALE A CULTURII ROMÂNEȘTI

Istoria României socialiste a înregistrat la sfîrșitul celui de-al doilea deceniu al existenței sale hotărîri de cea mai mare însemnătate pentru viața politică, economică și social-culturală a țării, pentru mersul ei înainte spre noi orizonturi ale progresului, civilizației și bunăstării poporului nostru. În preajma aniversării a două decenii de cînd, prin actul de înlăturare a monarhiei, poporul român devenea suveranul propriei sale țări, s-au desfășurat lucrările Conferinței Naționale a Partidului Comunist Român, care a deschis țării vaste orizonturi de progres, i-au asigurat noi surse de dinamism pentru înaintarea accelerată pe calea desăvîrșirii construcției socialiste, a realizării marelui obiectiv național — crearea premiselor necesare pentru trecerea treptată în viitor spre făurirea comunismului.

Glorioasa epocă istorică parcursă de România socialistă este marcată și de vasta activitate depusă în sfera creației spirituale, a răspîndirii științei și culturii în masele largi ale poporului. În decurs de un deceniu și jumătate statul a cheltuit pentru nevoile social-culturale circa 200 miliarde lei, în 1966 aceste cheltuieli fiind de aproape 7 ori mai mare decît în 1950. S-a înfăptuit un larg program de construcții social-culturale; s-au construit mii de școli, așezăminte culturale.

Conferința Națională a Partidului Comunist Român a pus în fața tuturor cetățenilor sarcini de cea mai mare însemnătate pentru progresul țării, a deschis noi drumuri tuturor făuritorilor de bunuri materiale și spirituale deosebit de necesare în desăvîrșirea construcției socialiste ce se înfăptuiește în patria noastră.

Făcînd un larg și cuprinzător bilanț al celor mai de seamă transformări petrecute în viața României, al celor mai importante realizări din economie pe baza aplicării consecvente a politicii de industrializare a țării, al schimbărilor din structura de clasă a societății și din conștiința oamenilor muncii, al procesului de formare a națiunii noastre socialiste și al afirmării tot mai pregnante a rolului conducător al partidului, Raportul prezentat de tovarășul Nicolae Ceaușescu dezvăluie fenomenele negative ce frînează valorificarea întregului potențial de creație al poporului, clarifică bazele principiale și rațiunile practice întruchipate în ansamblul de măsuri dezbătute de Conferință, precizează căile aplicării lor, precum și principalele sarcini concrete, evidențiind efectele lor înnoitoare în dezvoltarea istorică a țării și a poporului român.

Dezbaterile care au avut loc în perioada de timp de dinaintea Conferinței, nenumăratele propuneri, sugestii au sintetizat un bogat tezaur de experiență practică, de competență și înțelepciune care s-au concretizat în hotărîrile adoptate de Conferința Națională. Dezbaterile atît de cuprinzătoare prilejuite de Conferința Națională a P.C.R. au reliefat că pe fondul vast al formării conștiinței socialiste, activitățile din diferite domenii ale ideologiei, artei, științei și culturii cunosc în ultimii ani o continuă și complexă dezvoltare, amplificîndu-se, ramificîndu-se, însumînd continuu creații de certă valoare.

Lucrările Conferinței Naționale au evidențiat o dată în plus atenția deosebită pe care partidul și statul nostru o acordă culturii și artei, grija permanentă pentru asigurarea celor mai bune condiții creației artistice și literare. Procesul de dezvoltare a conștiinței socialiste a oamenilor din țara noastră, desfășurat pe multiple planuri, evidențiază tot mai mult rolul important al culturii și instituțiilor de artă, literatură. Oamenii de cultură participă activ la acest proces înnoitor, își aduc contribuția lor entuziastă la opera de construire a socialismului. Numeroase valori ale trecutului, ale artei și istoriei noastre contemporane răspund aspirației oamenilor spre frumos și adevăr. Dorinței lor de a-și îmbogăți viața interioară, de a-și apropia și a se bucura de marile valori ale culturii, artei și științei i-a corespuns o puternică dezvoltare a instituțiilor culturale de toate felurile. În acest ansamblu al afirmării culturii și artei socialiste s-a dezvoltat, diversificat, rețeaua muzeelor din patria noastră. În prezent funcționează 229 de instituții muzeale, repartizate pe tot cuprinsul țării dintre care 154 au fost înființate în ultimii 20 de ani.

Bilanțul măreților înfăptuiri, rod al activității clasei muncitoare, țărănimii, intelectualității, oglindire a conducerii lor de către partid este un imbold în munca uriașă ce se desfășoară cu entuziasm în întreaga țară.

Cultura socialistă, dezvoltată pe baza orînduirii noi, socialiste, este continuatoarea celor mai bune tradiții progresiste ale culturii noastre naționale. Prin caracterul său științific, conținutul umanist, intransigența față de concepțiile conservatoare și reacționare, cultura socialistă constituie o forță motrice a progresului societății noastre.

Ansamblul de măsuri adoptat de Conferință acționează atît asupra bazei cît și a suprastructurii societății noastre socialiste, avînd în vedere conexiunea lor indisolubilă și intercondiționarea lor reciprocă, dialectică. Așa cum măsurile în domeniul economic vor spori influența bazei socialiste asupra întregii suprastructuri sociale, îndreptate spre creșterea calitativă a rolului conducător al partidului și al statului, tot așa se va intensifica și mai mult rolul activ al suprastructurii în dezvoltarea forțelor de producție și perfecționarea relațiilor sociale socialiste.

Caracteristica deosebită a măsurilor adoptate de Conferința Națională este definită de amploarea și complexitatea lor, de legătura organică dintre ele, care le sudează într-un ansamblu unitar. Hotărîrile adoptate de Congresul al IX-lea al P.C.R., înfăptuirea lor progresivă, ansamblul de măsuri adoptat de Conferința Națională formează

https://biblioteca-digitala.ro

împreună un tot omogen — un adevărat program ştiinţific de dezvoltare multilaterală a societăţii româneşti, de modernizare a vieţii economico-sociale, de intensificare a operei de desăvîrşire a construcţiei socialiste. „Pentru ca aceste măsuri care se propun ca şi cele care au fost deja înfăptuite să dea rezultatele scontate — arăta tovarăşul Nicolae Ceauşescu, în Raportul la Conferinţa Naţională — este necesar să îmbunătăţim metodele şi stilul de muncă în conducerea generală a societăţii, să eliminăm tot ceea ce nu mai corespunde cerinţelor de dezvoltare a ţării" [1]. Concordanţa între nivelul de dezvoltare al forţelor de producţie şi relaţiile de producţie, între acestea şi formele şi metodele de conducere a vieţii sociale constituie un puternic factor activ, dinamizator. Din ansamblul măsurilor adoptate de Conferinţa Naţională se degajă, ca factor comun, aplicarea aceloraşi principii fundamentale — fie că este vorba de viaţa economică sau de viaţa socială: folosirea unor instrumente de conducere perfecţionate, înlăturarea fenomenelor de centralism excesiv, a unor metode şi practici depăşite istoriceşte, anacronice, apropierea conducerii de activitatea unităţilor de bază şi eliminarea verigilor intermediare generatoare de birocratism, lărgirea dreptului de decizie, stimularea iniţiativei şi sporirea responsabilităţii locale, simplificarea structurilor organizatorice şi creşterea rolului factorului obştesc — toate bazate pe aplicarea mai consecventă a principiului centralismului democratic şi a metodelor muncii colective.

În evoluţia societăţii noastre spre idealul luminos al oamenilor muncii — comunismul — o importanţă tot mai mare — se arată în documentele Conferinţei — dobîndeşte gîndirea socială, dezvoltarea creatoare şi răspîndirea în mase a concepţiei partidului revoluţionar al clasei muncitoare despre lume şi viaţă, generalizarea teoretică a practicii sociale, creaţia artistică şi culturală, ridicarea conştiinţei maselor, cultivarea ideilor umaniste ale comunismului. În scopul îmbunătăţirii, îndrumării unitare a întregii activităţi ideologice din ţara noastră, pentru atragerea în această muncă a activiştilor de partid şi de stat care lucrează în frontul ideologic, a oamenilor de ştiinţă şi artă, pentru asigurarea unei dezbateri profunde a problemelor teoretice, filozofice, culturale şi artistice, în vederea înfloririi continue a culturii noastre socialiste, Conferinţa Naţională a hotărît să se creeze la Comitetul Central al Partidului Comunist Român o comisie ideologică.

Comisia ideologică va asigura o îndrumare, o orientare principială unitară a întregii activităţi ideologice, politico-educative şi culturale, pe baza căreia să se poată dezvolta toate domeniile de creaţie, personalităţile ce mai diferite, să poată înflori modurile de expresie cele mai variate, mai interesante şi mai originale.

Acestor cerinţe obiective ale vieţii noastre socialiste li s-a dat curs de către Marea Adunare Naţională — forul suprem al ţării — care a adoptat la sesiunea din decembrie 1967, Legea pentru organizarea şi funcţionarea Comitetului de Stat pentru Cultură şi Artă şi a comitetelor locale de cultură şi artă a cărei aplicare va exercita o influenţă deosebit de pozitivă asupra mersului înainte al culturii noastre socialiste.

În acest context, îndemnul Partidului e ca în nobila şi vasta muncă de conducere a înfloririi culturii să se împletească soluţionarea chestiunilor operative, activitatea de concepţie cu efortul scriitorilor, artiştilor, muzeografilor, al oamenilor de cultură. Există toate condiţiile pentru acele înfăptuiri culturale menite să înnobileze pe oameni şi să îmbogăţească tot ceea ce s-a realizat pînă acum şi pe care îndreptăţit poporul român, să le aştepte, le însumează totdeauna cu mîndră satisfacţie în istoricele sale realizări. De aceea, oamenii de cultură, pe drept cuvînt îşi înzecesc eforturile pentru a răspunde chemării partidului spre noi realizări, cu conştiinţa deplină că urcînd pe treptele viitorului împreună cu întregul popor, îşi leagă fapta de ceea ce e nepieritor.

Măsurile adoptate de Conferinţa Naţională a P.C.R. evidenţiază superioritatea orînduirii socialiste capabilă să întreprindă acţiuni în conformitate cu cerinţa obiectivă, pentru a grăbi progresul forţelor de producţie şi, corespunzător cu aceasta, de a perfecţiona întregul mecanism al vieţii sociale.

Hotărîrile Conferinţei Naţionale, înfăptuirea lor sînt o ilustrare a creşterii şi întăririi continue a rolului conducător al partidului în toate domeniile vieţii sociale.

Prin întreaga sa desfăşurare, Conferinţa Naţională a înarmat şi mai bine pe toţi membrii partidului, poporul, pentru realizarea măreţului obiectiv naţional, ridicarea pe cele mai înalte trepte ale civilizaţiei a Republicii Socialiste România.

I. ARDELEANU

---

[1] **Nicolae Ceauşescu,** Raport la Conferinţa Naţională a Partidului Comunist Român, **decembrie 1967, Editura politică, p. 98.**

https://biblioteca-digitala.ro